



מכון גולדה מאיר
למנהיגות וחברה (ע"ר)

THE GOLDA MEIR INSTITUTE

נימוקים להענקת הפרס על שם ראשת הממשלה גולדה מאיר לשנת 2022 ליוצרות הסדרה "הנבחרות": הבמאית ותסריטאיות אפרת שלום דנון, המפיקה והתסריטאית אסנת טרבלסי והיועצת האקדמית ליאור אלפנט

בשם מכון גולדה מאיר למנהיגות וחברה ומטעם ועדת הפרס הפועלת במסגרתו, אתכבד להעניק לאפרת שלום דנון, לאוסנת טרבלסי ולליאור אלפנט את הפרס על שם ראשת הממשלה גולדה מאיר לשנת 2022, על הסדרה הדוקומנטרית "הנבחרות" אותה יצרו במשותף.

נפתח בהצגת היוצרות הזוכות:

הבמאית ותסריטאית הסדרה, אפרת שלום דנון - בין סרטיה "החולמות" (2011) אשר עסק בנשים חרדיות היוצרות לראשונה סרטי קולנוע בחברה החרדית הסגורה. הסרט "חיים רגילים" (2019) - שביימה עם גילי דנון - עוסק בגורלן הרעוע והמשותף של שתי נשים פליטות, מנהיגות בקהילותיהן, והסולידריות הנשית הנרקמת ביניהן.

מפיקת הסדרה, אסנת טרבלסי בעלת "טרבלסי הפקות" מובילה בתחום הדוקומנטרי מאז שנת 1999. בין סרטיה: "הילדים של ארנה", זוכה פסטיבל טרייבקה 2004, "פיצה באושוויץ" זוכה פסטיבל קראקוב 2009, "כופר נפש" זוכה פרס אופיר, פרס דוקאביב לסרט ביכורים ופרס הפורום הדוקומנטרי.

היועצת האקדמית לסדרה, ליאור אלפנט אקטיביסטית פמיניסטית, עוסקת במגדר ותרבות, בעיקר קולנוע. ממקימות המיזם התקשורתי "פוליטיקלי קוראת" ו"פורום הקולנועניות ויוצרות הטלוויזיה בישראל".

שלושתן יחדיו יצרו את הסדרה "הנבחרות" אשר שלושת פרקיה שודרו בערוץ הטלוויזיה "כאן 11" במהלך השנה. יצירת הסדרה ארכה כחמש שנים כשהרעיון שעמד ביסודה התחיל מהרצון לספר את הסיפור של גולדה מאיר, אשר היוצרות ראו בה את "האם הגדולה של המנהיגות בישראל" וכדברי אפרת שלום דנון ביקשו "לתקן את העוול שנעשה לה, והיום כבר אפשר להגיד שנעשה לה עוול מגדרי". בהמשך הדרך ובהשראת אישיותה של גולדה, הרחיבו היוצרות את היריעה והעלו בסדרה "הנבחרות" את סיפורן של נשים שפילסו את דרכן, החל מן הכניסה לפעילות פוליטית, את הקשיים שנתקלו בהם ואת מאבקן לשרוד ולהשפיע כמנהיגות בציבוריות הישראלית.

ברוח זו הסדרה "הנבחרות" מתעדת את מאבקן של נשים על מימוש זכותן לייצוג, לבחור ולהיבחר ולהשמיע את קולן בכנסת בכלל ובמוקדי קבלת החלטות בפרט. כל זאת, באמצעות קטעי ארכיון נדירים ובראיונות עם חברות כנסת ממפלגות שונות, בעבר ובהווה, כמו גם עם מומחיות ונשות תקשורת.

בסדרה, המרואיינות מדברות בגילוי לב נדיר על דרכן כנשים בפוליטיקה על כל גווניה, על פעילותן בכנסת בחקיקה העוסקת בזכויות נשים, על מאבקן למיגור אי-השוויון המגדרי המוטמע ביחסי הכוחות בכנסת ובישראל בכלל ועל החסמים להתקדמותן לראשות מפלגה ולראשות הממשלה.

בפרק השלישי של הסדרה מוצגת גולדה בראיון אישי לאחר פרישתה, כשהיא מדברת בגילוי לב על אחריותה כראשת ממשלה ופרישתה מן הכהונה. בחלק מהתצלומים נראית גולדה מאיר בנאומים, בפגישות, בעשייה יומיומית בכנסת ובממשלה. זאת, בין היתר, באמצעות תצלומים וקטעי סרטים, הנוגעים ישירות לגולדה מאיר, הראשונה והיחידה בישראל שעמדה בראש ממשלת ישראל.

רבות מן המרואיינות מתייחסות בדבריהן לגולדה מאיר, לתרומתה לישראל ולאפקט שיצרה כהונתה על הבאות אחריה, בין היתר בדברים אלה: "יש לנו עוד הרבה מאוד מה לעשות. אבל בשביל לעשות את זה צריך להאמין שהעתיד לא חייב להיות כמו העבר, ונשים תוכלנה לעסוק בכל הנושאים שתמיד אמרו להן שהן לא יכולות לדבר עליהם. כלומר, שנשים יכולות להוביל בתחום של מדיניות חוץ, בתחום של מדיניות ביטחון, בתחומים של כלכלה. כלומר שאנחנו יכולים לדמיין עתיד אחר".

והרי, העתיד האחר הוא נטוע בדברי הימים של המדינה ובמקומה המיוחד של גולדה מאיר אשר הקדישה את חייה לשירות הציבור, למרות הקשיים עימם התמודדה ואשר יכלה להם בפועלה המיוחד, בנאמנותה ואהבתה לארץ ישראל.

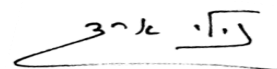
בסדרה "הנבחרות" נתנו יוצרות הסדרה ביטוי לפועלה של גולדה מאיר ולהשראה ממנה שאבו ותמשכנה לשאוב נשים בישראל, בפעילותן הפוליטית למען המדינה וקידומה.

על כל אלה מתכבד מכון גולדה מאיר למנהיגות וחברה להעניק לכל אחת ואחת מיוצרות הסדרה "הנבחרות" את פרס ראשת הממשלה גולדה מאיר לשנת 2022.

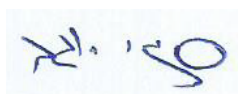
בברכת נעשה ונצליח,



יו"ר המכון מר שאול רחבי



יו"ר ועדת הפרס נילי ארד, נשיאת בית הדין הארצי לעבודה, לשעבר
חברי הוועדה :



ד"ר מורן סבוראי



תא"ל (במיל') סוזי יוגב



השגריר גיל השכל

ד"ר חגי צורף